

ELENA BRESCIANI MEZZOSOPRANO

Mezzosoprano, vincitrice di concorsi internazionali ha già cantato in Italia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Svizzera, Bulgaria, Albania, presso importanti sedi: Weill Recital Hall della Carnegie Hall di New York, Teatro Donizetti di Bergamo, Hertford Music Society di Oxford, Sala Alfredo Piatti di Bergamo, Varna Palace of Culture in



Bulgaria, Festival Internazionale dei Cantanti Lirici "Marie Kraja" di Tirana (in diretta TV), Teatro Moriconi e Teatro Pergolesi di Jesi per la Fondazione Pergolesi Spontini, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Bibiena di Mantova, Festival G.B. Rubini, Festival Pergolesi-Spontini, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro Verdi di Brindisi, Teatro Marrucino di Chieti, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Sala Estense di Ferrara, Teatro Santa Chiara di Brescia, Teatro Diego Fabbri di Forlì, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro Filarmonico di Verona, ecc.

Vocalità eclettica, ha affrontato compositori lontanissimi fra loro per epoche e stili. Fra le opere interpretate figurano: **Madama Butterfly** (Suzuki) , **Il Campanello** (Madama Rosa) , **Nabucco** (Fenena), **Albert Herring** (Florence Pike) per la cui esecuzione è stata definita da Classic Voice "magnifica caratterista", **Die Dreigroschenoper** (Celia Peachum), **La Traviata** (Flora), **Don Carlo** (Eboli), **Il Barbiere di Siviglia** (Berta), **Rigoletto** (Giovanna/Maddalena), **La favola di Orfeo** (Driade/Baccante), **L'Amico Fritz** (Beppe), **La Gioconda** (Laura Adorno) .

Nel repertorio concertistico-sinfonico ha interpretato: **Poèmes pour MI** di Olivier Messiaen, **Gloria** di Vivaldi, **Il Tramonto** di O. Respighi, **Quattro canzoni di Amaranta** di Tosti, **Tre sonetti del Petrarca** di Liszt, **Les Nuits d'été** di H. Berlioz, **Stabat Mater** di Pergolesi, **Canti per Sant'Alessandro** di G. Gavazzeni, **Requiem** di G. Donizetti.

Fra le prime esecuzioni assolute e nel repertorio contemporaneo ricordiamo in particolare: **Missa Brevis** di S. Ghisleri, **Nel mondo di mezzo** di S. Ghisleri, **Eliot's Cantata** di L. Tessadrelli, **Chiuso nel centro Orfeo** di L. Di Giandomenico.

Ha inciso Il Campanello di Donizetti per l'etichetta Bongiovanni. Dal 2014 ad oggi, sue esecuzioni sono state trasmesse con continuità dalla Rete Due della Radio Svizzera Italiana (trasmissione Il Ridotto dell'Opera). Fra i prossimi impegni **Adalgisa** nella Norma per il Festival Bergamo Musica Estate 2016.