

# **Gianluca BOCCHINO**

## **Tenore (World)**



Si laurea brillantemente in Canto Lirico sotto la guida del M° Haghint Vartanian. Riceve il Diploma di Merito presso l'Accademia Chigiana di Siena, e due borse di studio dall'Accademia Santa Cecilia di Roma.

Frequenta corsi di perfezionamento con i maggiori esperti di canto lirico, quali Renata Scotto, Raina Kabaivanska, Alberto Zedda, Nelly Miricioiu, Elisabeth Norberg-Schulz.

Vince la 64° edizione del "Concorso per giovani cantanti lirici" del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto, aggiudicandosi il premio speciale "Cesare Valletti".

Il debutto nell'opera lirica lo vede protagonista in ruoli come Salvini ne "Adelson e Salvini" di V. Bellini, Paolino "Il matrimonio segreto" di D. Cimarosa, Beppe "Rita" di G. Donizetti, Gernando "L'isola disabitata" di F. G. Haydn, Bastiano "Bastiano e Bastiana" di W. A. Mozart, Agenore "Il re pastore" di W. A. Mozart, Conte d'Almaviva "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini, Libenskof/Belfiore "Il viaggio a Reims" di G. Rossini, Brighella "Ariane auf Naxos" di R. Strauss, Tybald "Roméo et Juliette" di C. Gounod, ecc... ; collaborando con direttori d'orchestra e registi di chiara fama come Franco Zeffirelli, Renato Renzetti, Pierluigi Pizzi, Nello Santi, Hugo De Ana, Steven Mercurio, Micha van Hoecke, Paolo Rossi, in prestigiosi teatri italiani ed esteri come l'Arena di Verona, il Parco della Musica di Roma, l'Auditorium Verdi di Milano, l'Ermitage di San Pietroburgo, il Verdi di Trieste, il Palafestival di Pesaro, il Bunka Kaian di Tokyo .

E' stato primo interprete del ruolo di "Mr. Hyde" nell'omonima opera di Giampaolo Coral, ed ha debuttato in prima mondiale nell'opera "Il carro e i canti" di Alessandro Solbiati; ha cantato opere contemporanee di Philip Glass e Flavio Testi. Ha cantato in "Judith seu Bethuliae liberatio" di Nicola Sala e "Adelaide di Borgogna" di Pietro Generali, incisa per la Bongiovanni.