

Curriculum vitae Elena Rosolin



Nome: Elena
Cognome: Rosolin
Cell: 3497258415
E-mail: alene.elena@gmail.com

Dati personali

Data di nascita: 15/06/1987
Luogo di nascita: Rovigo (Ro)
Residenza: via G. Veronese 23
45100 Rovigo

Il mezzosoprano Elena Rosolin nel giugno 2012 ha conseguito brillantemente il diploma di canto presso il conservatorio "F.Venezze" di Rovigo sotto la guida della prof.ssa Luisa Giannini e nel 2015 si laurea al corso accademico di II livello di canto lirico teatrale presso il medesimo istituto con la votazione di 110 e lode. Ha conseguito inoltre il corso di prassi esecutiva di canto barocco I con la prof.ssa Romina Basso.

Dal 2002 al 2010 è entrata a fare parte del coro "Polifonico città di Rovigo" associazione corale e musicale attiva da 30 anni in Veneto diretta dal maestro Vittorio Zanon svolgendo un'intensa attività concertistica e nel 2004 ha preso parte alla "Nuova Accademia degli Addormentati" ensemble di giovani voci tutte provenienti dal "Coro Polifonico città di Rovigo" sotto la guida del maestro Marco Scavazza. Nel 2009 rientra nella messinscena dell'opera "Il flauto magico" di W.A.Mozart prodotta dal conservatorio "F.Venezze" di Rovigo sotto la direzione del prof. Luca Pacaniella e la regia della Prof.ssa Gabriella Munari inoltre, nello stesso anno prende parte alla produzione dell'opera "Il fratello innamorato" di G.B Pergolesi nel ruolo di Lucrezia sotto la direzione musicale della prof.ssa Vitalba Mosca e la regia di Stefano Masi.

Dal 2009 si dedica alla formazione del coro dei "Piccoli Cantori di Rovigo" diretti dal maestro Giorgio Mazzucato e alla formazione vocale di bambini e ragazzi presso "La Bottega della musica" - Ce.Di. Turismo&Cultura di Rovigo.

Nel 2010 entra a far parte, anche in qualità di solista, del coro "Venezze Consort" diretto dal maestro Giorgio Mazzucato. Negli anni 2010 e 2011 partecipa al masterclass di canto lirico sotto la guida della Prof.ssa Vitalba Mosca promosso dalla Fondazione Benetton Studi e Ricerche di Treviso. Nel settembre del 2011 partecipa alla messinscena, nel ruolo di Frau Peachum, dell'"Opera da tre soldi" con gli allievi del conservatorio "F.Venezze" di Rovigo diretta dal M. Ambrogio de Palma e la regia del M.

Stefano Patarino, all'interno della stagione lirica 2011/2012 presso il Teatro Sociale di Rovigo. Nel 2011 partecipa alla masterclass di canto lirico del soprano Mara Zampieri tenutasi presso il conservatorio di Rovigo. Nel 2012 si laurea presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'università "Alma Mater Studiorum" di Bologna. Nel 2013 si diploma brillantemente al Conservatorio di Rovigo e proseguendo l'attività concertistica si iscrive al biennio di Canto nel medesimo conservatorio. Sempre nello stesso anno partecipa in qualità di corista alla produzione dell'opera "Nabucco" presso il Teatro Sociale di Rovigo. Nel 2014 partecipa alla produzione del Conservatorio di Rovigo "Waterbabies" in qualità di corista e alla co-produzione del "Magnificat" di J.Rutter diretto dal maestro Ambrogio De Palma insieme al coro "Venezze Consort", in qualità di corista e solista partecipando all'esecuzione dello stesso programma presso il Teatro Filarmonico di Verona.

Nel maggio 2015 partecipa durante la settimana di apertura della Biennale di Venezia "All the World's Futures" alla performance dell'artista Joachim Schönfeldt.

Nell'ottobre del 2015 si laurea con il massimo dei voti e la lode al corso accademico di II livello di canto teatrale presso il conservatorio F.Venezze di Rovigo partecipando alla messinscena dell'opera in un atto "Suor Angelica" di G. Puccini nel ruolo della Zia Principessa sotto la regia del maestro Francesco Esposito presso la chiesa di Sant'Agostino di Rovigo. Alla fine dello stesso anno segue inoltre un masterclass con il mezzosoprano Luciana D'Intino.

Nel 2016 partecipa alla produzione dell'opera "Rigoletto" debuttando il ruolo di Giovanna nella stagione estiva del teatro dell'opera giocosa di Savona sotto la regia del maestro Federico Bertolani e la direzione del maestro Stefano Romani. Nello stesso anno ha partecipato alla medesima produzione presso il Teatro Verdi di Pisa e il Teatro Sociale di Rovigo sotto la direzione del maestro Gianna Fratta.

Nell'agosto 2017 partecipa al masterclass promosso dall'Ass. Violoopera di Quinto di Treviso e studia sotto la guida del mezzosoprano Luciana D'Intino. Da novembre 2018 segue delle lezioni con il maestro e pedagogo vocale Josef Loibl.

Concedo l'autorizzazione al trattamento dei miei dati personali secondo il D.Lgs. 196/03.