

**RAMIRO MATURANA**  
**BARITONO**

Il baritono Ramiro Maturana (1990) è nato a Buenos Aires. Nel 2012 si è laureato presso l'Università di Talca, dove ha studiato canto con Robleros Carolina e Rodrigo Navarrete. Poi ha continuato a studiare con Claudia Pereira. Attualmente è cantante dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.



Nel 2013 ha debuttato nel cast internazionale di "Il Barbiere di Siviglia" (Rossini), come Fiorello, ed era a Parigi, "Romeo e Giulietta" (Gounod) e successivamente Belcore, di "L'elisir d'amore" (Donizetti )".

Da allora ha partecipato a diverse produzioni del Municipal de Santiago e montaggi di Puerto Montt, Concepción, Talca e Rancagua.

È stato solista nell'oratorio "El Mesías", di Handel, con il Ballet de Santiago. L'anno scorso, ha registrato con l'Orchestra Usach una cantata di Jorge Pepi-Alos e la "Cantata del Caffè" di Bach. Fu anche con Bach che debuttò con la Sinfonica del Cile, come Pilato nella Passione secondo San Juan.

Successivamente è stato solista in "War Requiem" (Britten), con Banch, e nella Nona di Beethoven.

Attualmente canta nel Teatro alla Scala come allievo dell'accademia.