

ROSOLINO CLAUDIO CARDILE, TENORE

Il tenore Rosolino Claudio Cardile, nasce a Palermo nel 1986, studia musica e clarinetto nell'Ass. Banda Musicale di Cinisi (Pa). Inizia giovanissimo i suoi studi di canto, e si laurea in "Scienze del Turismo Culturale". Inizia a collaborare con tantissime fondazioni ed enti lirici come artista coro. Nel 2007 debutta alla XLX settimana di Musica Sacra di Monreale. Segue il suo debutto nella lirica nel marzo 2008 con Gianni Schicchi di Puccini, e Notte di un nevrastenico di Nino Rota a Malta. E' vincitore del Concorso "Città di Sannazzaro de' Burgundi" (PV) (2008), il "Premio La Scola" nel "Concorso Simone Alaimo" (2011), il 2° Premio Voci del Mediterraneo a Siracusa (2014), "Concorso Claudio Barberi" di Reggio Emilia (2014) per il ruolo di Rodolfo nella Bohème di Puccini, ed ha vinto il Concorso Titta Ruffo di Pisa per i ruoli di Madama Butterfly (2014). Negli anni ha studiato con il soprano Elisabeth Lombardini Smith ed ha seguito diversi corsi di perfezionamento con il tenore Vittorio Terranova, il soprano Donata D'annunzio Lombardi e il Maestro Romolo Gazzani e il maestro Vincenzo La Scola. Ha Cantato Gianni Schicchi e La Traviata di Verdi per il Festival Lirico di Bergamo con l'Orchestra Sinfonica di Lecco. Con la FOSS canta in Elektra di Strauss (2009), debutta nelle Convenienze ed Inconvenienze teatrali di Donizetti (Officina Sinfonica Siciliana 2011) nel ruolo di Guglielmo, tenore tedesco, in La Rondine di Puccini e in Falstaff di Verdi (2012 nel ruolo di Rodolfo). Debutterà nel Flauto Magico di Mozart con AS.LI.CO, in tournée per Operadomani progetto dell'ASLICO contando in tantissimi enti lirici italiani come: Brescia, Bolzano, Bologna, Novara, Cremona, Torino, ecc.... Nel 2013 è Erik nell'Olandese Volante di Wagner sempre con ASLICO, lo stesso anno debutta la Messa da Requiem di Verdi a Casa Verdi, e il Requiem di Mozart per il Festival di Musica Sacra di Arezzo. Dal gennaio 2014 fa parte dell'EOS del teatro Carlo Felice di Genova, nella stessa fondazione sarà cover del ruolo di Pinkerton lavorando con il celebre soprano Daniela Dessy. Nell'estate 2014 debutta al Festival lirico di San Gimignano nella Madama Butterfly, nel ruolo di Pinkerton. Al Massimo di Palermo ha cantato il ruolo " il turista", nella produzione di Gisela di Henze, con regia di Emma Dante. A marzo 2015 ha debuttato Rodolfo, nella Bohème presso Opera Theatre di Ekaterinburg. A Novembre ha debuttato il ruolo di Alfredo, nella Traviata di Verdi a Padova, con la regia di Mara Zampieri. Il 2015 si chiude con il debutto nel ruolo di Ismaele nel Nabucco a Bologna e il Concerto di Fine Anno al Teatro Comunale di Bologna con la Filarmonica del teatro. A ottobre 2016 debutta il ruolo di Carlo nei Masnadieri al Festival Verdi 2016 di Parma e Busseto. Ha concluso il 2016 cantando con l'Orch. SINF.Sic. lo Stabat Mater di Boccherini e il concerto celebrativo su Eliodoro Sollima insieme al Violoncellista Giovanni Sollima. A Maggio 2017 è Rinuccio, nel Gianni Schicchi di Puccini con la Verdi di Milano, diretta da J.Axelrod. A Luglio ha cantato nel Rigoletto di Verdi, nel ruolo del Duca di Mantova, al Teatro Romano di Benevento. A Febbraio 2018 è Rodolfo nella Bohème di Puccini al Teatro Comunale di Bologna, segue il debutto in Asia, presso la Daegu Opera House in Sud Korea, dove riveste i panni di Rodolfo nella Bohème, pucciniana. Ha appena concluso la produzione di Gianni Schicchi di Puccini, nel ruolo di Rinuccio presso il Teatro Comunale di Bologna. A settembre sarà impegnato nella prima mondiale dell'opera Viaggio musicale all'Inferno di Facchinetti presso il Teatro Grande di Brescia.

