

## XIMENA AGURTO, SOPRANO

Nata a Lima – Perú in 1984, ha iniziato gli studi musicali come membro del “Coro Nacional de niños del Perú”. Ha intrapreso gli studi di canto al “Conservatorio Nacional de Música del Perú”

Ha studiato canto con il Maestro Andrés Santa María e il Maestro Eduard Giménez. Per due ha vinto il concorso per giovani solisti dell’ “Orquesta Sinfónica Nacional del Perú” (2000 / 2001).

Dal 2003 al 2009 è stata membro stabile del “Coro Nacional del Perú”, nel quale ha partecipato come solista.

Ha partecipato come solista alle stagioni d’opera e zarzuela dell’Associazione Romanza” e “Ministerio de Cultura del Perú”.

Nel 2009 vince una borsa di studio compiere gli studi post-laurea al “Conservatori Liceu” di Barcelona e, un anno debutta cantando con la “Orchestra Sinfonica del Valles” “romanzas” di zarzuela sotto la direzione del Maestro Rubén Gimeno al “Teatre Romea” di Barcellona. Nel 2010 vince il primo premio al “Concorso Internazionale di Canto Torrelavega” a Santander, Spagna. Nello stesso anno debutta al Palau de la Música (Barcelona) cantando la “Messa in Do” e la “Fantasia Corale” di Beethoven.

Nel 2011 ha debuttato a Munich, cantando al concerto “Gala Verdi” nel

Hubertussaal-Schloss, Nymphenburg, canta arie e duetti dall’opera “Rigoletto” e “La Traviata”.

A fine di anno 2012 vince il Primo premio al Concorso Internazionale di canto “Jacinto Guerrero” (Madrid – Spagna). Ha fatto concerti con pianoforte ed orchestra negli Auditorium “Torrent” (Valencia-spagna), “Auditorium Nacional de Música” (Madrid – Spagna), “Nieuwe of Littéraire Societeit Witte” (La Haya, Holanda), “Bolivar Hall” ( London, England) ed Auditorium Orchestra Filarmónica di Transilvania (Cluj-Napoca - Romania). Debutta al Teatro Sao Carlos (Lisboa – Portugal) nel ruolo di Rosaura della zarzuela “Los Gavilanes”.

Nel 2012 - 2013 ha frequentato il corso di perfezionamento al “Centre Placido Domingo” del Palau de les Arts di Valenza dove ha fatto spettacoli e master classes con Jose Miguel Pérez Sierra, Emilio Sagi, Davide Livermore, Roger Vignoles, Ernesto Palacio e Cristina Gallardo-Domás.

Anche, debutta al “Teatro de la Zarzuela” (Madrid – Spagna) nel ruolo principale de la Zarzuela “La Dogaresa”.

Vince el Primo Premio al "Concorso Internazionale di canto Mirabent Magrans” (Sitges – Spagna) e il Terzo Premio Ufficiale al "Concorso Internazionale di canto Francisco Viñas 2014" ed anche premio



straordinario "Amici dell'opera de Sabadell", Premio "Teatro de la Zarzuela" al migliore interprete di zarzuela e Premio del Pubblico come la favorita.

Ha lavorato con direttori come Michelle Mariotti, Marco Titotto, Cristóbal Soler, Oliver Díaz, Miquel Ortega, Tulio Gagliardo, Jose Miguel Pérez Sierra, Rubén Gimeno, Dimitru Carciomaru e Matteo Pagliari.

Nel suo repertorio ha ruoli come Pamina (Gran Teatro del Liceu, Barcelona - Spagna), Elvira (Teatro Farandula, Sabadell - Barcellona) Zerlina y Papagena (Teatro Segura, Lima - Perú) Gilda, Musetta e Violetta (Palau Maricel, Sitges - Spagna), Adina (Teatro Nacional, Lima - Perú) Elisabetta di Roberto Devereux (Teatro de Valls, Barcellona- Spagna) e Micaela (Palau de la música, Barcellona - Spagna)