



for Opera management

tel. 370 3697630

info@foropera.com

www.foropera.com

For Opera Management

presenta:

MASTERCLASS

di perfezionamento e interpretazione per cantanti lirici.

Tenuta dal mezzosoprano ELENA BRESCIANI e dal baritono RICCARDO FIORATTI

Le lezioni avranno luogo:

- **dal 10 dicembre 2018 al giorno 13 dicembre 2018,**
presso lo STUDIO BRESCIANI di ROMANO DI LOMBARDIA (BG) ,
sede di: vicolo Vittorio Veneto, 14.

Per prendere parte alla masterclass ogni candidato dovrà inviare i seguenti documenti all'indirizzo mail info@foropera.com, entro e non oltre il **09-12-2018**:

- il modulo d'iscrizione, compilato in tutte le sue parti
- curriculum con foto, in formato PDF
- un documento d'identità in corso di validità

Per alcune giornate di lezione sarà disponibile un maestro accompagnatore al pianoforte.

I brani dovranno essere eseguiti in lingua e tonalità originale.

I cantanti sono tenuti a presentarsi in orario alle lezioni muniti di copia degli spartiti delle arie proposte.

Il numero massimo di partecipanti alla masterclass è di 12 allievi effettivi. La selezione in caso di maggiori richieste sarà eseguita in base alla data di iscrizione stessa.

Il pagamento della quota d'iscrizione è di € 230,00 per gli allievi effettivi e di € 50,00 per gli allievi uditori. Il metodo di pagamento sarà specificato nella mail di conferma di iscrizione.

In alcune giornate della masterclass sarà presente il Dr. Nicola Anteghini che riterrà le arie e le performance dei cantanti, valide come audizione per un eventuale inserimento nel roster dell'agenzia, e anche gli allievi uditori potranno essere audizionati se ne faranno richiesta.

Alcune delle lezioni si terranno in parallelo su due studi di canto della stessa sede.

Si specifica che nelle giornate di svolgimento della masterclass i partecipanti sono tenuti a provvedere autonomamente al proprio vitto, alloggio e trasporti.

I candidati sono tenuti a indicare, al momento dell'iscrizione, quando effettueranno il check-in.

Il programma della masterclass, sarà così strutturato*:

Lunedì 10	Martedì 11	Mercoledì 12	Giovedì 13
dalle 09:30 = tecnica vocale e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti = alle 13:30	dalle 09:30 = tecnica vocale e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti = alle 13:30	dalle 09:30 = tecnica vocale e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti = alle 13:30	dalle 09:30 = interpretazione e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti = alle 13:30
PAUSA PRANZO			
dalle 14:30 = tecnica vocale e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti = alle 20:30	dalle 14:30 = tecnica vocale e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti = alle 20:30	dalle 14:30 = tecnica vocale e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti = alle 20:30	dalle 14:30 = interpretazione e prassi esecutiva con Elena Bresciani e Riccardo Fioratti= alle 20:30

*gli orari indicati sono indicativi e possono essere modificati/concordati direttamente con la segreteria e i docenti



MODULO D'ISCRIZIONE

for Opera management

tel. 370 3697630

info@foropera.com

www.foropera.com

NOME			
COGNOME			
NATO A		IL	
RESIDENTE IN		PROV	
VIA			
CODICE FISCALE			
REGISTRO VOCALE			
TELEFONO			
E-MAIL			
ARIE DA SOTTOPORRE AI DOCENTI			
1.			
2.			
3.			
4.			
Note:			
ALLIEVO EFFETTIVO	<input type="checkbox"/>	230,00 €	
ALLIEVO UDITORE	<input type="checkbox"/>	50,00 €	

Informativa sulla privacy – Il trattamento dei dati personali è per fini amministrativi e contabili. Saranno essi tutelati rispettando la Privacy e a richieste rimettiamo informativa completa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs 196/03

Data

Firma